



ULUSLARARASI BALKAN FORUMU

Kültür Diplomasisi

28-30 Nisan
April 2011
Edirne

INTERNATIONAL BALKAN FORUM

Cultural Diplomacy





İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	1
KONU	3
PROJE KOORDİNATÖRÜ	3
TARİH	3
YER.....	3
AMAÇ.....	4
GEREKÇE	4
KAPSAM	5
HEDEF KİTLE	7
BASIN VE PR TANITIM	8
FORUM MALZEMELERİ.....	8
FORUM KİTABI	8
METODOLOJİ.....	8
PROGRAM (TASLAK).....	10
PROJE ORGANİZASYON KOMİTESİ	11

SUNUŞ

Kültür, bir toplumun niteliklerini oluşturan farklı manevi, maddi, düşünsel veya duygusal belirleyici özelliklerdir. Kültür sadece sanatı veya edebiyatı değil; yaşam biçimlerini, insanın temel haklarını, değerler sistemini, gelenekleri ve inanışları da kapsar. Bu yönü ile kültür bir medeniyetin güncellenmesi, yaşanması, şimdide somutlaştırılmasıdır.

“Sert gücün” yerini “yumuşak güç” ve “akıllı güç” gibi kavramların aldığı bu çağda, uluslararası siyaset form değiştirmiş; geleneksel diplomasi kanallarının yerini yeni diplomasi kanalları almıştır. Kamu diplomasisi olarak bilinen bu yeni diplomasi şekli, hükümetler arası iletişimin yanı sıra, hükümetlerin diğer ülkelerin kamuoylarıyla ve farklı ülkelerin kamuoylarının birbirleriyle kurduğu iletişim ve etkileşim biçimlerinden oluşmaktadır. Bu bağlamda, yeni diplomasi kültüre ve kültür öğelerine, sivil topluma daha da fazla önem vermeye başlamıştır. Uluslararası siyaset savaşlardan ve çatışmalardan ziyade giderek diyalog üzerine temellendirilmektedir. Fikirlerin, bilginin, sanatın, yaşam biçimlerinin değer sistemlerinin, inançların, geleneklerin ve kültürün diğer açılarının alışverişi olarak tanımlanabilecek olan kültür diplomasisi de gerek bölgesel gerekse de iç çatışmaların barışçıl çözümünde ve istikrarın sağlanmasında öne çıkan siyasi bir araçtır.

Hem bölge düzeyinde hem de ülke içi düzeyde yıllarca çatışmalara sahne olmuş Balkanlar’da, sert gücün sadece bu çatışmaları durdurmakta etkili olduğu ancak uzun vadede etnik ve kültürel farklılıklardan doğan “düşmanlıkları” sona erdirmeye başarısız olduğu görülmüştür. Hatta, bu süreçte “ötekileştirme” temelli etnik ayrımlar pekişmiştir. Balkanlar’da görülen çatışmaların nedeni olarak her zaman “çeşitlilik ve farklılık” gösterilmiştir. O kadar ki bu durum “*balkanlaşma*” adı ile Avrupa’da politik söyleme dahi yerleşmiştir. Oysa etnik olarak ‘ulus-devlet’ sadece bir normdur. Zira hiçbir ülke etnik açıdan homojen değildir. Homojen olmayan bir toplumsal yapıyı bir arada tutmanın yolu ise uyumlu bir kültür politikasından geçer.

Toplumsal bütünleşmeyi engelleyen çatışmaların çoğu iç çatışmalardır. İç çatışmaların nedeni de toplumların ve siyasal rejimlerin farklılık ve çeşitliliği yönetmedeki yetersizliğidir. Yoksa farklılaşmışlık, zatında bir bölünme nedeni değildir. Özellikle kültürel çeşitliliği yönetmedeki yetersizlik ve bunun doğurduğu toplumsal bütünleşme problemi geçmişte Balkan coğrafyasında ciddi travmalara neden olmuştur.

Sınırlarından giderek arınan bir Dünya’da bir kültür alanının diğer kültür alanlarını etkilemesinin ve onlardan etkilenmesinin kaçınılmaz hale geldiği göz önünde bulundurulduğunda, zengin kültürel dokuya sahip olan Balkanlar’ın bu etkileşimden kaçınması düşünülemez. Balkanlar, çeşitli kültürlerin buluşma noktasıdır.

Burada tarih boyunca farklı kültürler bir arada yaşamış; bu durum ortak tarih mirasını edebî eserlerde, sanat eserlerinde, abidelerde, binalarda, dilde, geleneklerde, müze, arşiv ve kütüphanelerde her an gözle görünür kılmıştır. Savaşlar ve çatışmalar içerisinde geçen yıllarda unutulmuş olan bu çeşitlilik ve ortaklık, bugün bölgede bir arada barış ve uyum içinde yaşamayı sağlamanın kilit faktörleri arasında sayılmaktadır. Bunu elde etmede ise, kültür diplomasisi, hükümetleri ve sivil toplum kuruluşlarını içine alarak Balkanlar'da işbirliğinin ve bir arada yaşamının hayata geçirilmesinde başvurulan bir yöntem olarak sunulmuştur.

Gelinen noktada TASAM olarak, Balkanlar'da bir arada yaşama kültürünün geliştirilmesinin çatışmaları unutturmasa bile tekrarını önleyeceği düşüncesindeyiz. Bunun için de farklı kültürler arasındaki ortak noktalara yapılacak vurgu üzerinde temellenen bir çeşit kültür diplomasisinin geliştirilmesine ihtiyaç vardır. Bu ihtiyaçtan hareketle, TASAM olarak her yıl Balkanlar'daki işbirliği sürecinin gelişimine katkı sağlamak amacıyla düzenlediğimiz Uluslararası Balkan Forumu'nun dördüncüsünün ana temasını "**Kültür Diplomasisi**" olarak belirledik.

4. Uluslararası Balkan Forumu, hem Balkan ülkeleri arasındaki kültürel etkileşim kodlarını tartışmak hem de Balkanlar'daki dost ve akraba toplulukların yaşadıkları ülke ve toplumla olan kültürel bütünleşme problemlerini analiz edip ilgili ülke temsilcileri ile birlikte perspektifler çizmeyi; buna paralel olarak da kültüre ait öğelerin korunup geliştirilmesine ilişkin akademik nitelikli canlı bir tartışma açmayı hedeflemektedir. Forumun, gerek ülkemiz ve gerekse diğer Balkan ülkelerinde birlikte yaşam kültürünün geliştirilmesi noktasında faydalı olacağını ve önemli katkılar sağlayacağını umuyoruz.

Saygılarımızla...

Süleyman ŞENSOY
TASAM Başkanı

KONU

4. Uluslararası Balkan Forumu

“Kültür Diplomasisi”

PROJE KOORDİNATÖRÜ

Projenin koordinatörlüğü Yunus Emre Enstitüsü ve Trakya Kalkınma Ajansı ile işbirliği içerisinde TASAM **Türk Asya Stratejik Araştırmalar Merkezi** tarafından yürütülecektir. TASAM; stratejik araştırmaların önemini kavrayan, ülkemizin bu konudaki ihtiyaçlarını karşılamayı amaçlayan müteşebbis, bilim adamları ve araştırmacıların bir araya geldiği bir kurumdur.

TASAM'ın amacı; Dünya'daki gelişmeleri takip ederek, Türkiye'nin ikili, bölgesel ve çok taraflı uluslararası ilişkilerine; tarihi, kültürel, siyasi, iktisadi, hukuki, sosyolojik ve jeopolitik yapısına; içteki siyasi, iktisadi, sosyokültürel problemlerine yönelik bilimsel araştırmalar, incelemeler, analizler ve değerlendirmeler yaparak, karar alıcılara gerçekçi, dinamik, yaratıcı, etkin çözümler ve karar seçenekleri üretmektir.

TASAM, özel ve bağımsız bir merkez olarak, araştırma ihtiyacı içerisinde olan Türkiye ve yabancı ülkelerdeki özel kuruluşlara ve kamu kurumlarına sponsorluk ya da ticari sözleşmeler karşılığında hizmet veren ve mali anlamda varlığını bu yolla sürdüren bir kurumdur.

TASAM hakkında ayrıntılı bilgi Ek'te sunulmuştur.

TARİH

28-30 Nisan 2011

YER

Edirne

AMAÇ

“Kültür Diplomasisi” konulu **4. Uluslararası Balkan Forumu**’nun beş temel amacı vardır:

- Balkan ülkelerinde yaşayan dost ve akraba toplumların yaşadıkları ülke ile toplumsal bütünleşme noktasındaki mevcut durumları ve problemlerin tespiti;
- Balkan ülkelerinde bir arada yaşama kültürünün geliştirilmesi adına ortak kültürel değerler ve kültürel mirasa vurgu yapılması;
- Bölgede önde gelen STK ve düşünce kuruluşları arasında kültür diplomasisi kanallarının açılması;
- Balkan ülkelerinin Avrupa Konseyi ve Avrupa Birliği’ne üyelikten (ya da müzakere sürecinden) kaynaklanan yükümlülükleri çerçevesinde kültürel hakların koruma alanının geliştirilmesi;
- Kültür alanında Türkiye ile Balkan ülkeleri arasında mevcut ilişkilerin analiz edilmesi ve bu ilişkilerin ilerletilebilmesi için gerçekçi ve uygulanabilir önerilerin geliştirilmesi.

GEREKÇE

Balkanlar kültürün çok önemli bir rol oynadığı bölgelerden biridir ve bu durum bölge ülkeleri tarafından giderek daha fazla göz önünde tutulmaya başlanmıştır. Kültürel değişim, değişik ülkelerdeki insanların birbirleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler edinmelerine yardımcı olmaktadır. Kişi bir diğ erinin kültürünü yaşayarak tecrübe etmediği sürece, o kişinin diğ erini anlaması beklenemez. Balkanlar’daki karşılıklı anlayış eksikliğ inin en öne çıkan nedenlerinden biri iş te budur. Her ne kadar, bölgedeki kültürel inisiyatifler artmakta olsa da, bu yolda daha uzun aş amalar kaydedilmesi gerekmektedir.

Balkanlar’daki etnik ve kültürel çeş itlilik sosyal hayatı zenginleştiren bir olgudur. Zira, Osmanlı yönetiminin ve Ortodoks Hristiyanlığ ın kültürel bir Balkan topluluğ u oluşturmadaki tarihi rolleri yadsınamaz. Her ne kadar milliyetçi söylemler tarafından görmezden gelinip inkar edildiyse de, bugün dahi, Balkan milletlerinin üzerinde uzlaşabilecekleri ortak kültürel mirastan söz etmek mümkündür. Bu miras bölge halklarını birleştiren faktörlerden biridir.

Etnik hoşgörü sülük ve çatış ma Balkanlar’ın ayırt edici bir unsuruymuş gibi görünse de; iyi komşuluk ilişkilerinin, profesyonel iş birliğ inin, dostane ilişkilerin ve akrabalık ilişkilerinin bölgenin tarihten beri

süregelen karakteristik özellikleri olduğu görülecektir. Çok kültürlü ve çok etnili toplumların ortaya çıkacağı bir dönemde; kültürel eğitim, kimlik, demokratik kültürel yönetim, çatışma ve uyum gibi konular karmaşık yerel kültürel dokular içerisinde etkileşime girerler. Bu konular kültürel açıdan hassas, karşılaştırmacı ve disiplinlerarası bir bakış açısını gerektirmektedir.

Daha barışçıl ve demokratik bir Balkan bölgesi için, bünyesinde birçok farklı kültürü barındıran bu Balkan ailesinin çok kültürlü ve çok etnili yapısı göz ardı edilmemeli, bu yapının korunmasında ve geliştirilmesinde kültür diplomasisinin araçları mümkün olduğunca etkili bir biçimde kullanılmalı ve böylelikle Balkan halklarının etkileşimi sağlanmalıdır.

TASAM olarak Balkanlarda ortak kültürel miras temelinde kurulabilecek yapıların, gelecekte Avrupa'da ve hatta Dünya'da birlikte yaşama için bir model olabileceğine inanıyoruz. 4. Uluslararası Balkan Forumu'nu düzenlememizin temel gerekçesini bu inanç oluşturmaktadır.

KAPSAM

Forumun kapsamını Balkanlar'da ortak kültür, ortak miras, kültürel çeşitlilik, dil ve inanç gibi kültür öğeleri oluşturmaktadır.

Ortak Miras - Ortak Kültür - Kültürel Çeşitlilik

Balkan halkları asırlar boyunca edindikleri birikimle çok zengin ortak bir kültürel miras yaratmışlardır. Ortak mirasa katkıda bulunmuş olan anıtlara, entelektüel ve artistik çalışmalara bugün de ulaşmak mümkündür. Özellikle son yirmi yılda tırmanan gerginlik ve savaşlar Balkanlar'da istikrar ve gelişme için kültürün önemli bir faktör olabileceği düşüncesini geri plana itmiş, Balkan halklarının birlikte yarattıkları ortak miras unutulmuş ve göz ardı edilmiştir. Ancak, ortak miras vurgusu uluslar, kültürler, tarihler ve topraklar arasındaki ilişkilerin düzeltilme sürecinde önemli ve gerekli bir yere sahiptir.

Kültürel çeşitlilik bir zenginlik kaynağı olduğu kadar, ortak yaşamın değer ve normlarının yekpare yapısına yönelik bir tehdit olarak da algılanabilir. Ortak temel değerler, özgürlükler ve insan hakları herkes tarafından kabul edildiğinde barış içinde yaşamın adımları atılmış olacaktır. Kültürel çeşitlilik Balkanları zenginleştirmektedir, ancak ortak miras üzerinden yapılacak bir ortak kültür vurgusu bir arada ve uyum içinde yaşamak adına bir fırsat yaratacaktır.

Önyargıların üstesinden gelmede ve ortak çoğulcu bir vizyon geliştirip bunu günlük yaşama entegre etmede ve bir arada yaşama kültürünü canlandırmada hem kültür çeşitliliği hem de ortak kültür,

Balkanlar'da demokratik hareketlerin, entegrasyonun, çoğulculuğun ve özgürlüğün katalizörü olacaktır.

Bunu elde etmede kültürlerarası diyalog merkezi bir öneme sahiptir. Kültürel çeşitlilik yeniliğin ve yaratıcılığın kaynağı olarak görüldüğünde, gelişim için yeni enerjilerin ortaya çıkmasında ve işbirliğinin sağlanmasında pozitif bir güç olarak algılanacaktır. Değişik kültürel vasıfları ve nitelikleri birleştiren böylesi bir diyalog süreci, yeni ve farklı bir düşünme şeklinin oluşmasını sağlayacak ve birlikte hareket etme potansiyelini arttıracaktır. Bir kültür diplomasisi etkinliği olarak kültürlerarası diyalog değişik Balkan toplulukları arasında karşılıklı güvenin ve ortak bir geleceğin inşa edilmesinde başvurulacak siyasi bir araç olması bakımından da önemlidir. Bu diyalog süreçlerine hükümet dışı organlar da dahil edildiğinden, Balkanlar'da sivil toplumun gelişmesine de katkıda bulunacaktır.

Dil

Geçen yüzyılın sonlarına doğru Balkanlar'daki gelişmeler, ilk bakışta, saldırgan ulus-inşa süreçlerinin devam edeceği izlenimi vermekteydi. Oysa ki, Avrupa Birliği entegrasyon süreciyle birlikte bu durum yavaş yavaş değişmeye başlamıştır. Tek etnili ulus devlet kurmak ve azınlıkları marjinalize etmek yerine, 19. Yüzyıl öncesindeki eski Balkan çoğulculuğunu canlandırma süreçleri başlamıştır. Dil konusu da bu değişime katkı yapan kültür öğelerinden biridir. İlk olarak, dil azınlıklarının varlığı tanınarak çoğulcu bir bakış edinilmeye çalışılmaktadır. İkinci olarak da, pragmatik bir bakış açısıyla, dili bir kimlik belirleyenden çok, bir iletişim aracı olarak kabul etme olgusu yaygınlaşmaktadır. Balkan dilleri yavaş yavaş yeni bir sosyal düzenlemeye doğru evrilmektedir.

Tarihsel süreç içerisinde Roma, Bizans, Bulgar ve Osmanlı imparatorluklarının hüküm sürdüğü Balkanlar'da, halkların bu dönemlerden günümüze taşıdıkları izleri dilde de görmek mümkündür. Balkan halkları yüzyıllarca yoğun etkileşim içerisinde olmuşlar ve birbirlerinden etkilenmişlerdir. Bu etkileşim sonucunda, değişik etnik kökene sahip halklar birbirleriyle iletişim kurmak suretiyle birbirlerinin dillerinden sadece sözcükleri değil dilbilgisel bazı özellikleri de almışlardır. Bugün Balkanlar'da Romanca, Slavca, Yunanca , Arnavutça gibi Hint-Avrupa dil grubuna mensup dillerin yanı sıra, bu gruba mensup olmayan Türkçe de konuşulmaktadır ve bu dillerin yapısında ortak bazı unsurlar bulmak mümkündür.

19.yüzyıl sonu ve 20. Yüzyıl başlarında Balkanlar'da ulusal direniş hareketleri baş gösterdiğinde, dil bir ulusun ayırt edici karakteri olarak görüldüğünden, birleştirici bir unsur olmaktan ziyade ayrıştırıcı bir unsur olarak Balkanlar'da ötekileştirmeye hizmet etmiş, etnik ayrımcılığı körüklemiştir. Bu süreçte, Balkanlar'da dil yüksek oranda politize edilmiş, siyasi sahnedeki başlıca aktör olmuştur. Ulus devlet vurgusu gittikçe azalan günümüz küresel düzeninde ise dil ötekileştirici bir faktör olmaksızın, bir

ülkenin ya da bölgenin zenginliğini gösteren bir kavram olarak gösterilmeye başlanmıştır. Bu süreçte, dil açısından zengin olan Balkanlar'da kültür politikaları bağlamında dil, çoğulculuğu vurgulayan bir gösterge haline gelmiş, birlikte yaşama kültürünü teşvik etme süreçlerinde yapıcı roller üstlenmiştir.

Din ve İnanç

Din ve inanç olgusu uzun süre Balkanlar'daki istikrarsızlığın körükleyen bir faktör olmuştur. Balkanlar'da Hristiyan Ortodoksi ve İslam arasındaki ilişki, büyük oranda, etnik ve dini özdeşleşmenin yaşandığı uzun Osmanlı hakimiyeti döneminde belirlenmiştir. 1990'lı yıllardaki savaşlar iki topluluğun ilişkilerini daha da zehirlemiştir. Bu durum ayrışmayı ve çatışmayı körüklemiş, halklar arasında düşmanlığın doğmasına neden olmuştur. Oysa ki, hangisi olursa olsun bir inanç sistemi özünde barış ve tolerans üzerine kurulmuştur.

Bu saikle hareket eden eski Yugoslavya'daki dini toplulukların liderleri Savaş yıllarında barışı sağlamak için toplanmışlardır. Bu çabalar sonuç vermiş, 1995 Dayton Anlaşması'nın ve Paris Barış Konferansı'nın bir sonucu olarak Bosna-Hersek'teki üst düzey dini liderler Bosna-Hersek Dinlerarası Konseyi'ni kurmuşlardır. Bu Konsey her iki grubun temsilcileri arasında iletişimi sağlamıştır. Daha sonra Makedonya ve Kosova'da da bu tarz konseyler kurulmuştur. Çağımızda ise dinin bu yapıcı yönüne yapılan vurgu artmış, din çatışma çözümlerinde diyalog kurucu olarak başvurulan bir faktör haline gelmiştir.

Balkanlar'da bir arada yaşama kültürünü yaygınlaştırmada dinler arası diyalog halkları ortak bir paydada birleştirmede ve sosyal kaynaşmayı sağlamada farklı ulus ve etnilere tolerans gösterme konusunda başvurulacak bir yöntem olabilir. Amacına uygun bir biçimde kullanıldığında, dinlerarası diyalog karşılıklı anlayış ve hoşgürünün elde edilmesinde önemli bir araç olacaktır.

HEDEF KİTLE

- Balkan ülkelerindeki STK ve Düşünce Kuruluşları
- Balkan ülkelerinin Türkiye'deki diplomatik temsilcileri
- Türkiye'nin Balkan ülkelerindeki diplomatik temsilcileri
- Kamu kurum ve kuruluşları üst düzey yöneticileri
- Türkiye ve Balkan ülkelerinden uzman, akademisyen ve araştırmacılar
- Türkiye, Balkan Ülkeleri ve Uluslararası kamuoyu
- Medya mensupları
- Üniversiteler ve öğrenciler

BASIN VE PR TANITIM

Foruma, gazete ve televizyonların genel yayın ve haber müdürleri ile köşe yazarları davet edilecektir. Ayrıca, bu faaliyetlerin basında yer alması için tanıtım çalışmaları yapılacaktır.

FORUM MALZEMELERİ

Forumda kullanılacak olan malzemeler şunlardır:

- Afiş - Broşür - Davetiye - Dosya - Bloknot - Yaka kartları - Promosyon - Kalem
- Salonda kullanılacak görsel malzemeler

FORUM KİTABI

Forumda ortaya çıkan bilgileri, verileri ve değerlendirmeleri kalıcı hale getirmek için toplantı sonrası bir kitap hazırlanarak ilgili kurum ve yetkililere gönderilecektir. Forumun kitaplaşması, bu toplantıya emeği geçenlerin çalışmalarını daha anlamlı kılacaktır.

METODOLOJİ

“Kültür Diplomasisi” alt başlıklı **4. Uluslararası Balkan Forumu** üç gün sürecektir.

4. Uluslararası Balkan Forumu’nun birinci günü açılış konuşmalarıyla başlayacaktır. Açılış konuşmalarından sonra sırasıyla “Balkanlar’da Birarada Yaşama Kültürü: Kimlik Çatışmasından Kültürel Entegrasyona”, “Avrupa Birliği Sürecinde Balkanlar’da Kültürel Mirasın Korunması ve Kültürel Haklar ” ve “Balkanlar’da Yeni Bir Sivil Topluma Doğru: Sivil Toplumun Gelişmesi ve Diyalog Süreçleri” başlıklı üç oturum gerçekleştirilecektir.

Forumunun ikinci günü ise “Balkanlar’da İnanç ve Din: Karşılıklı Hoşgörü ve Anlayış İçin İşbirliği”, “Balkanlar’da Dil ve Dil Politikaları: Çoğulcu Toplumun Oluşmasında Bir Kimlik Belirleyici Olarak Dil” ve “Balkanlar’da Demokrasi Arayışı ve Medya” başlıklı üç oturumdan oluşacaktır. Balkan ülkelerinde faaliyet gösteren önemli STK ve düşünce kuruluşlarının temsilcileri, uzman ve akademisyenler oturumlarda tebliğler sunacak ve böylece Balkanlar’da bölgesel işbirliği konusu çeşitli boyutlarıyla ele alınacak ve tartışılacaktır. Forumun “Genel Müzakere ve Değerlendirmeler” adlı son oturumunda ise, Türkiye’nin Balkan ülkelerindeki diplomatik temsilcileri ile Balkan devletlerinin Türkiye’deki diplomatik temsilcileri forumda ele alınan konulara ilişkin genel değerlendirmeler yapacaklardır. Üç veya dört konuşmacının yer alacağı her bir oturumun toplam süresi

90 dakika olacaktır. Her konuşmacıya 20 dakikalık tebliği sunum süresi verilecektir. Oturumların sonunda, kalan süreye bağlı olarak 30 dakikalık soru-cevap bölümü yer alacaktır. Böylece dinleyicilerin interaktif katılımları ve katkıları sağlanabilecektir.

Forum katılımcıları tarafından sonuç bildirgesi kaleme alınacak; ardından gerçekleştirilecek kültürel gezi ile forum sonlandırılacaktır.

Forumun dili Türkçe ve İngilizce olacaktır. Dolayısıyla sunumlar ve simültane tercüme Türkçe ve İngilizce olarak yapılacaktır.

Kültürel Etkinlikler

4. yılına giren Forum'a toplumsal katılımı ve Bölge ile ilgili farkındalığı artırmak için bu yılki "**Kültür Diplomasisi**" ana teması stratejik bir fırsat olarak değerlendirilmektedir. 1 veya 2 akşam ilgili şehirlerimizde - geniş halk katılımı - **Balkan Müziği Konserleri** yapılması düşünülmektedir. Ayrıca **el sanatları** gibi belli alanlarda sergi(ler) açılması da planlanmaktadır.



PROGRAM (TASLAK)

1. GÜN (28 Nisan 2011)

09.00 - 9.30	Kayıt
9.30 - 11.00	Açılış Konuşmaları
11.00 – 11. 15	Kahve Arası
11.15 - 12.45	1. Oturum Balkanlar'da Bir arada Yaşama Kültürü: Kimlik Çatışmasından Kültürel Entegrasyona
12.45 - 13.45	Öğle Yemeği
13.45 - 15.15	2. Oturum Avrupa Birliği Sürecinde Balkanlar'da Kültürel Mirasın Korunması ve Kültürel Haklar
15.15 - 15.30	Kahve Arası
15.30 - 17.00	3. Oturum Balkanlar'da Yeni Bir Sivil Topluma Doğru 1: STK'lar arası Diyalog ve Ortak Projeler
Akşam	Kültürel Etkinlik (Tekirdağ)

2. GÜN (29 Nisan 2011)

09.30 - 11.15	4. Oturum Balkanlar'da İnanç ve Din: Karşılıklı Hoşgörü ve Anlayış İçin İşbirliği
11.15 - 11.30	Kahve Arası
11.30 - 13.00	5. Oturum Balkanlar'da Dil ve Dil Politikaları: Çoğulcu Toplumun Oluşmasında Bir Kimlik Belirleyici Olarak Dil
13.00- 14.00	Öğle Yemeği
14.00 - 15.30	6. Oturum Balkanlar'da Demokrasi Arayışı ve Medya
15.30 – 15.45	Kahve Arası



7. Oturum

15.45 – 17.15 **Balkanlar'da Yeni Bir Sivil Topluma Doğru 2: Sivil Toplumun Gelişmesi ve Balkan Ülkeleri Kalkınma Ajansları İşbirliği**

17.15 – 18.00 **Genel Müzakere ve Değerlendirmeler**

Akşam Kültürel Etkinlik (Kırklareli)

3. GÜN (30 Nisan 2011)

Tarihi ve Turistik Mekânlara Gezi

PROJE ORGANİZASYON KOMİTESİ (TASLAK)

Proje Eş Başkanları

Süleyman ŞENSOY, TASAM Başkanı

Prof. Dr. Ali Fuat BİLKAN, Yunus Emre Enstitüsü Genel Müdürü

Mehmet GÖKAY ÜSTÜN, Trakya Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri

Proje Yöneticisi

Büyükelçi (E) Murat BİLHAN, TASAM Başkan Yardımcısı

Proje Koordinatörleri

Yrd. Doç. Dr. Engin SELÇUK, TASAM Direktörü, İstanbul Üniversitesi

Tuğçe ÖZTÜRK, TASAM Uzmanı

Işık OCAKLI, Uzman, Trakya Kalkınma Ajansı

Proje Danışmanları

Prof. Dr. Hasan SELÇUK, TASAM, Marmara Üniversitesi

Prof. Dr. Vural ALTIN, TASAM

Büyükelçi (E) Prof. Dr. Ali Engin OBA, TASAM

Prof. Dr. Aydın BABUNA, Boğaziçi Üniversitesi



Doç. Dr. Cüneyt YENİGÜN, Kültür Üniversitesi

Dr. Abdullah ÖZKAN, TASAM Siyasal İletişim Enstitüsü Direktörü

Dr. Nemci DAYDAY, TASAM, Galatasaray Üniversitesi

Projede Görevlendirilen Uzmanlar

Dr. Almagül İSİNA, TASAM

Diler ULUKAYA, TASAM

M. Hilmi ÖZEV, TASAM

Oğuzhan KÖSE, TASAM

Ufuk TEPEBAŞ, TASAM

Yusuf AYDEMİR, TASAM